

**2101000103040014**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER )**  
**GUJARATI - V PADHYA MADHYAKALIN KRUTI**  
**( PREMPACHISI - VISHWANATH JANI )-LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50 ]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER )**
- b. Name of the Subject : **GUJARATI - V ( PREMPACHISI - VISHWANATH JANI )-LEVEL 4**
- c. Subject Code No : **2101000103040014**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે પાંચ)**

**10**

1. વિશ્વનાથ કયા શતકનો ઉલ્લેખનીય કવિ છે ?
2. કવિ વિશ્વના જાનીનું મુખ્ય પ્રદાન કયા સાહિત્ય સ્વરૂપમાં છે ?
3. પદ સાહિત્ય સ્વરૂપની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.
4. મધ્યકાળના બે સમર્થ પદ કવિઓના નામ આપો
5. 'પ્રેમપચીસી'ના પ્રારંભિક પદો કોની હૃદય વેદના વ્યક્ત કરે છે
6. 'પ્રેમપચીસી' મુખ્યત્વે કયા રસની કૃતિ છે? એમાં કઈ ભક્તિનો મહિમા છે?
7. 'પ્રેમપચીસી' માં કુલ કેટલા પદો છે? તેના સ્ત્રી પાત્રોના નામ આપો.

8. 'એક જીભે શા શા રે ભણું? ગોપિકાના ગુણ રે ગણું' આ પંક્તિ 'પ્રેમપયીસી'ના કયા પદમાંથી લેવામાં આવી છે? કોણ બોલે છે?

**Q.2** વિશ્વનાથ જાની ના જીવન-કવન વિશે વિગતે પરિચય આપો

**13**

**અથવા**

મધ્યકાલીન પદ સાહિત્ય સ્વરૂપ નો પરિચય આપી એમાં વિશ્વનાથ જાનીનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.

**Q.3** પ્રેમપયીસી' પદમાળામાં વિશ્વનાથ જાનીએ કરેલા ફેરફારને સદૃષ્ટાંત ચર્ચો.

**13**

**અથવા**

'પ્રેમપયીસી'ને આધારે વિશ્વનાથ જાનીની પદ કવિ તરીકે વિશેષતા-મર્યાદા ચર્ચો.

**Q.4** અ. ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ એક)

**8**

1 'પ્રેમપયીસી' મા સંવાદ

2 'પ્રેમપયીસી' મા પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનો મહિમા

**બ. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો (કોઈપણ બે)**

**6**

1 'કતારથ મુજને કર્યો; ભેટો સઘલો સાથ'

2 'આવો ભુદરજીના ભાત! એક પૂછવી માહરે વાત'

3 'ઇન્દ્રથી અધિકતર, માહારા નંદજી નું ઘર'

4 માહારા સમ; મોહને કહ્યું : રખે દુભતા માત !

\*\*\*\*\*